

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Всероссийской студенческой научной конференции **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА,**

посвященной 100-летию Алферова Н.С.

(26-29 сентября 2017 г.)

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения Всероссийской студенческой научной конференции «Актуальные проблемы архитектуры и дизайна», посвященной 100-летию Алферова Н.С. (далее – Конференция).
- 1.2. Конференция является официальным открытым научным мероприятием и проводится в рамках Программы развития деятельности студенческих объединений при поддержке Российского студенческого центра при Министерстве образования и науки РФ.
- 1.3. Конференция проводится с целью развития научно-исследовательской и инновационно-творческой деятельности студентов в области архитектуры, градостроительства, дизайна и изобразительных искусств, что входит в приоритетные виды деятельности УрГАХУ.
- 1.4. Задачи конференции:
  - информирование специалистов и обучающихся о результатах научных исследований и перспективных научно-технических разработках, инновационных и творческих проектах вузов, научных организаций и действующих хозяйствующих субъектов РФ в области архитектурно-художественных видов деятельности;
  - демонстрация современных достижений в области научной и образовательной деятельности архитектурно-художественных и архитектурно-строительных вузов;
  - выявление современных проблем в области архитектуры, градостроительства, дизайна и изобразительных искусств и методов их решения;
  - выявление приемлемых методов модернизации городской среды в соответствии с современными требованиями к ее качеству и технологическими и экономическими возможностями регионов;
  - интенсификация обмена информацией и опытом между студентами и учеными различного статуса с привлечением потенциала молодых исследователей и формированием студенческого научного сообщества в области архитектурно-художественной деятельности.

#### **2. Порядок проведения конференции**

- 2.1. Подготовку и проведение конференции осуществляет ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (далее – Университет).
- 2.2. Для проведения конференции формируется оргкомитет и утверждается приказом ректора Университета.
- 2.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:
  - готовит и утверждает план подготовки и проведения конференции;
  - готовит Информационное письмо и осуществляет его рассылку и размещение на официальном сайте Университета и других официальных информационных ресурсах;

- проводит прием заявок на участие и материалов для подготовки сборника трудов конференции;
  - формирует Программу конференции;
  - готовит необходимые для проведения мероприятия заявки на приобретение оборудования и оказание услуг;
  - контролирует выполнение плана мероприятия;
  - готовит отчетность о проведении мероприятия;
  - формирует экспертный совет.
- 2.4. Экспертный совет формируется из специалистов по соответствующим научным направлениям.
- 2.5. Экспертный совет осуществляет деятельность по оценке качества содержания представленных на конференцию материалов (тезисов).
- 2.6. Конференция проводится 26-29 сентября 2017 года в соответствии с Программой (см. Приложение 1).
- 2.7. Программа конференции размещается на официальном сайте Университета, рассылается участникам конференции.

### **3. Порядок участия в конференции**

- 3.1. В конференции могут принимать участие студенты, аспиранты и молодые ученые (в возрасте до 35 лет включительно) вузов РФ.
- 3.2. Для участия в конференции необходимо представить заявку по утвержденной форме с указанием ФИО участника, названия доклада, указанием места учебы/работы, секции и др. (см. Приложение 2)
- 3.3. Представление заявки в орг.комитет означает согласие автора на обработку его персональных данных, содержащихся в заявке, для формирования Программы и сборника трудов конференции.
- 3.4. Для публикации в сборнике автор должен представить в орг.комитет тезисы в соответствии с требованиями к публикации.
- 3.5. Орг.комитет оставляет за собой право в отказе от публикации материалов, если они не соответствуют тематике конференции или требованиям к оформлению.

### **4. Тематика конференции**

- 4.1. Научная конференция включает четыре тематических направления (секции):
- Архитектура в деталях (Architecture in the details)
  - Градостроительное искусство (the art of building the city)
  - ДизайнFEST (designFEST )
  - Изобразительное искусство (visual arts)

### **5. Порядок представления и оформления работ**

- 5.1. Заявки на участие в конференции представляются в орг.комитет до 30 июня 2017 г. по утвержденной форме (см. Приложение 2).
- 5.2. Тезисы принимаются до 31 июля 2017 г.
- 5.3. Объем тезисов: 3-5 страниц, включая объем иллюстративного материала, аннотацию, ключевые слова и список литературы.

- 5.4. Тезисы должны быть оформлены в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 3.
- 5.5. Иллюстративный материал (при его наличии в тезисах) должен быть прислан отдельными файлами .jpg, в названии которых указано название изображения и его порядковый номер в тексте (например: рис.1. план города Екатеринбурга).
- 5.6. Ответственность за качество иллюстративного материала несет автор тезисов.
- 5.7. Заявки на участие, тезисы и другие материалы принимаются по электронной почте [conf@usaaa.ru](mailto:conf@usaaa.ru)

## **6. Требования к содержанию работ**

- 6.1. Тема доклада должна соответствовать тематике секции и всего мероприятия в целом.
- 6.2. Доклад может сопровождаться презентацией, о чем должно быть сообщено в заявке на конференцию. Презентация заранее (вместе с тезисами) представляется в орг.комитет.
- 6.3. Содержание доклада должно раскрывать:
- актуальность выбранной темы и проведенного исследования;
  - научная, практическая, экономическая и(или) социальная значимость работы;
  - вклад автора в изучаемую проблему.
- 6.4. Структура тезисов:
- название;
  - аннотация;
  - ключевые слова;
  - введение;
  - методика исследования;
  - основная часть (изложение сути проведенного исследования);
  - выводы;
  - библиографический список.

## **7. Проведение конференции**

- 7.1. Регистрация участников конференции, пленарное заседание, работа по секциям конференции, другие мероприятия конференции проводятся в сроки, устанавливаемые оргкомитетом конференции.
- 7.2. При регистрации участникам конференции выдаются материалы конференции.
- 7.3. Работа по секциям проводится в сроки и в аудиториях, указанных в Программе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПРОГРАММА (проект)

#### **26.09.2017**

9.00-10.00 – регистрация участников мероприятия

10.00-13.00 – открытие мероприятия; пленарное заседание, посвященное вопросам развития науки в области архитектуры, градостроительства, дизайна и изобразительных искусств и значение развития студенческой науки в этих направлениях

13.00-14.00 – перерыв

14.00-17.00 – круглый стол «Экологические принципы формообразования в архитектуре»

#### **27.09.2017**

9.00-10.00 – регистрация участников мероприятия

10.00-13.00 – работа научных секций (1)

13.00-14.00 – перерыв

14.00-17.00 – круглый стол «Комплексный подход к восстановлению культовой исторической архитектуры малых и средних городов Урала»

#### **28.09.2017**

9.00-10.00 – регистрация участников мероприятия

10.00-13.00 – работа научных секций (2)

13.00-14.00 – перерыв

14.00-17.00 – работа научных секций (3)

#### **29.09.2017**

9.00-10.00 – регистрация участников мероприятия

10.00-13.00 – работа научных секций (4)

13.00-14.00 – перерыв

14.00-17.00 – торжественное закрытие конференции

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Фамилия, имя, отчество автора (соавторов)	
Дата рождения	
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание научного руководителя (при наличии)	
Название статьи	
Количество страниц	
Секция	
Форма участия (очно/заочно)	
Наличие презентации	
Место работы / учебы	
Должность	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон мобильный	
E-mail	

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

1. К публикации принимаются статьи и тезисы докладов объемом от 3 до 5 страниц машинописного текста.
2. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Перед набором текста настройте указанные ниже параметры текстового редактора: поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 12; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная.
3. Все рисунки и таблицы, приведенные в тексте статьи, должны быть подписаны и пронумерованы, в тексте на них должны быть сделаны ссылки, например (рис.1), (табл.2).
4. Рисунки должны быть отправлены отдельными файлами (.jpg, .tiff), названия файлов должны соответствовать нумерации и названию рисунков в тексте. Рисунки, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки входят в общий объем текста.
5. Оформление: в левом верхнем углу УДК (шрифт Times New Roman, размер – 12); НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки; на русском и английском языках); на следующей строке – Ф.И.О. полностью (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю; на русском и английском языках); на следующей строке – ученое звание, ученая степень (шрифт курсив, выравнивание по правому краю; на русском и английском языках); на следующей строке – должность, место работы, город (шрифт курсив, выравнивание по правому краю; на русском и английском языках); на следующей строке – e-mail (шрифт курсив, выравнивание по правому краю); через 1 строку – аннотация (400-500 знаков, шрифт курсив, размер – 10, выравнивание по ширине; на русском и английском языках); ключевые слова (5 штук, шрифт курсив, размер – 10, выравнивание по ширине; на русском и английском языках); через 1 строку – текст статьи.
6. Список литературы обязателен. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Шрифт Times New Roman, размер – 10. Расположение источников в списке литературы должно быть в алфавитном порядке.
7. Оформлять ссылки в тексте на соответствующий источник списка литературы следует в квадратных скобках, например [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

### ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 72.01

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**  
**ARTICLE TITLE**

*Иванов Иван Иванович  
доцент, кандидат фил.н.,  
доцент, УрГАХУ, г.Екатеринбург  
e-mail: xxxx@xxxx  
Ivanov Ivan  
assistant professor, Candidate of Philology,  
assistant professor, USUAA, Ekaterinburg  
e-mail: xxxx@xxxx*

*здесь надо разместить текст аннотации  
Abstract*

*здесь надо разместить ключевые слова*  
*keywords*

здесь размещается текст статьи

***Список литературы***

1. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма / пер. с англ. В. Рабушина, М. В. Уваровой; под ред. А. В. Рябушина, Л. Хайта – М.: Стройиздат, 1985.–136 с.
2. Фесенко Ф.Е. Научное прогнозирование в архитектуре и градостроительстве – макроисторический и синергетический подходы / Ф.Е.Фесенко // Эстетика архитектуры и дизайна: мат. Всерос. науч.-прак. конф. – М.: Архитектура-С, 2010. – С.79-87