



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ «ИСКУССТВО В ГОРОДЕ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, УПРАВЛЕНИЕ»

Екатеринбургская академия современного искусства (ЕАСИ) приглашает Вас принять участие в Международном симпозиуме «Искусство в городе: теория, практика, управление», который пройдет 23 – 25 мая 2019 года.

КОНТАКТЫ ЕАСИ

+7 952 13 00 063
8 343 346 76 32
г. Екатеринбург,
ул. Красных партизан, 9.
science@eaca.ru

РЕГИСТРАЦИЯ

Для участия в симпозиуме необходимо до 13 мая 2019 года заполнить онлайн-форму регистрации на сайте ЕАСИ

САЙТ СИМПОЗИУМА

ТЕМА СЕМИНАРА

В рамках симпозиума состоится научно-практический семинар «Город, как искусство: перспективы включения Уралмаша в список исторических поселений», инициированный Музеем истории Екатеринбурга

www.eaca.ru

С уважением,

Инна Ахьямова, ректор,
rektorat@eaca.ru

Лариса Петрова, проректор по научной и инновационной работе – организатор симпозиума,
petrova@eaca.ru

Анастасия Егорова, доцент кафедры актуальных культурных практик – координатор симпозиума,
+7 982 673 9371, +7 999 561 6191
egorova.eaca@gmail.com

Образовательная, исследовательская, академическая и проектная активность Екатеринбургской академии современного искусства глубоко интегрирована в социальную и культурную жизнь Екатеринбурга. Международный симпозиум, представляющий собой единую коммуникативную платформу для разного рода агентов, формирующих и меняющих городскую среду, ЕАСИ проводит в формате биеннале. Симпозиум 2015 года был посвящен теме современной жизни архитектурного авангарда, в 2017-м мы сконцентрировались на вопросах культурного будущего [пост]индустриальных городов.

В 2019 году мы сосредоточимся на искусстве в городских публичных пространствах – уличных интервенциях, стрит-арте, архитектуре, малых архитектурных формах, медиафасадах и пр.

Как сохранять и развивать искусство в городе? Каковы стратегии, тактики и сюжеты уличных художников? Кто и с помощью каких механизмов может интегрировать объекты паблик-арт в городскую среду, а также изымать их оттуда? Служит ли искусство в публичных пространствах средством «успокоения» горожан и маскировки проблем, или оно – инструмент реанимации депрессивных территорий? Каковы возможности и ограничения партисипаторного (соучаствующего) дизайна городских пространств? На симпозиуме мы обсудим эти и многие другие вопросы, раскрывающие тему искусства в открытых (публичных) городских пространствах и его влияния на развитие территории.

К совместной работе приглашаются представители академической среды и органов власти, художники и активисты локальных сообществ, девелоперы и бизнесмены, урбанисты и неравнодушные горожане.

Предполагаемые секции / панели и возможные темы докладов:

1. Городские исследования сегодня: теоретическая рамка и новые подходы
2. «Право на город»: городские инициативы, локальные сообщества, арт-активизм
3. Инструменты и стратегии городской партисипации и коллаборативного дизайна
4. Плейсмейкинг: успешные и провальные российские и иностранные кейсы
5. Искусство как ресурс развития территории
6. Видимое и невидимое в городе
7. Паблик арт-проекты «под ключ»: от теории к практике

**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф

 **ЕАСИ**

 **Музей
Истории
Екатеринбурга**

**STENO
GRAF
FIA**