

**Ассоциация содействия изучению и популяризации**

**истории и социально-гуманитарных наук**

**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ПЕРЕСВЕТ»**

**Информационное письмо**

Ассоциация «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ПЕРЕСВЕТ» приглашает студентов принять участие во **Всероссийском открытом конкурсе студенческих научно-исследовательских работ**

**НАУКА – МОЛОДЫМ!**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА**

**В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

Цель конкурса – анализ актуальных проблем современного общества, вызванных развитием информационных и цифровых технологий. Конкурс проводится в заочной форме.

***Направления работы конкурса (номинации):***

* **Цифровое общество. Развитие общества в новой технологической реальности**
* **Цифровая экономика – экономика знаний и экономика развлечений**
* **Человек в зеркале современной цифровой культуры: гуманизм или постгуманизм?**
* **Экология культуры: проблемы сохранения и актуализации культурного наследия в цифровую эпоху**
* **Цифровые медиа. Средства массовой коммуникации в условиях цифровой революции**
* **Искусство в цифровую эпоху**

***Организационный взнос для участия в Конкурсе – 300 руб.***

***Формат научно-исследовательской работы – НАУЧНАЯ СТАТЬЯ!***

***Все участники Конкурса получают ДИПЛОМЫ И СЕРТИФИКАТЫ!***

***Работы победителей Конкурса БУДУТ БЕСПЛАТНО ОПУБЛИКОВАНЫ[[1]](#footnote-1) в научных сборниках, которые размещаются в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и РИНЦ!***

***Прием заявок и работ – ДО 20 НОЯБРЯ 2019 ГОДА!***

**Для участия в Конкурсе пройдите по ссылке:** [**https://anketolog.ru/konkurs2019**](https://anketolog.ru/konkurs2019)

***Работы принимаются до 20 НОЯБРЯ 2019 ГОДА с темой в письме «КОНКУРС» на адрес:*** [**peresvet-centr@mail.ru**](mailto:peresvet-centr@mail.ru)

***Требования к оформлению конкурсных работ – в Приложении 1.***

***Реквизиты для организационного взноса – в Приложении 2.***

***Подробности на сайте:*** [***http://*peresvet*-centr.ru/***](http://peresvet-centr.ru/)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный технологический институт»

Факультет управления и медиатехнологий

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

«НАУКА – МОЛОДЫМ!

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»

Направление работы (номинация):

**«Цифровые медиа. Средства массовой коммуникации**

**в условиях цифровой революции»**

Тема:

**«НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ**

**В ЦИФРОВОЙ МЕДИАИНДУСТРИИ»**

Выполнил:

Иванов Иван Иванович,

студент 4 курса СПбГТИ

направления подготовки

«Реклама и связи с общественностью»

Научный руководитель:

кандидат социологических наук,

доцент кафедры рекламы и связей

с общественностью СПбГТИ

Петров Петр Петрович

Санкт-Петербург

2019

УДК

**А.И. Иванов**

**ПРОБЛЕМЫ ЭКРАНИЗАЦИИ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ**

**Аннотация.** Статья посвящена судьбе «пеплума» как особого жанра исторического кино. В рамках этого жанра происходила художественная и смысловая интерпретация античных сюжетов средствами киноискусства, их адаптация к реалиям современной культуры.

**Ключевые слова:** история кино, жанры кино, античность.

На заре ХХ века в молодом европейском кинематографе родился особый жанр исторического кино, посвященный экранизации античных и библейских сюжетов и получивший название «пеплум». [1]. На этом умопомрачительном фоне историчность нередко отходит на второй план, уступая место пафосу, накалу страстей и зрелищному эффекту [2]. О возрождении «пеплума» кинокритики неожиданно заговорили в начале 2000-х годов [3, с. 14].

**Список литературы**

1. Кудрявцев С. Пеплум // Энциклопедия «Кирилл и Мефодий» [Интернет-ресурс: URL: <http://www.km.ru/kino/encyclopedia/peplum>]. Дата обращения: 29.10.2013.
2. Трофименков М. Боги в прокате [Интернет-ресурс: URL: <http://www.kommersant.ru/doc/1797728>]. Дата обращения: 01.11.2013.
3. Фролов Э.Д. Вместо предисловия: Античность и кинематограф (к проблеме отражения античности в современной игровой культуре) // МНЕМОН. Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. профессора Э.Д. Фролова. Выпуск 11. – СПб.: СПбГУ, Исторический факультет, 2012. – С. 7 – 14.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Всероссийский открытый конкурс**

**студенческих научно-исследовательских работ**

**НАУКА – МОЛОДЫМ!**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА**

**В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назначение** | **Стоимость** |
| Организационный взнос для участия в конкурсе | 300 руб. |

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ**

Получатель АССОЦИАЦИЯ "НИЦ "ПЕРЕСВЕТ"

ИНН 7804182787 КПП 781101001

Расчетный счет: 40703 810 0320 6000 0162

ФИЛИАЛ "Санкт-Петербургский" АО "АЛЬФА-БАНК", г. Санкт-Петербург

БИК 044030786

Корр. счет: 30101 810 6000 0000 0786

Назначение «Организационный взнос, с учетом НДС»

**Для участия в сборнике**

**пройдите по ссылке:**

[**https://anketolog.ru/konkurs2019**](https://anketolog.ru/konkurs2019)

**Подробности на сайте:**

[**http://peresvet-centr.ru/**](http://peresvet-centr.ru/)

1. Количество публикуемых статей ограничено [↑](#footnote-ref-1)