

**Музей «Смоленская крепостная стена»
Смоленское региональное отделение Союза дизайнеров России
Белорусский союз дизайнеров
Смоленский государственный университет**

При поддержке Фонда Президентских грантов

**Международный научно-практический семинар-конференция, посвященный
425-летию начала строительства Смоленской крепостной стены
«МУЗЕЕФИКАЦИЯ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ:
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ»**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие
в международном научно-практическом семинаре-конференции,
который состоится **24-25 января 2021 года** в г. Смоленск.

Семинар-конференция проводится в рамках российско-белорусского проекта «Международная школа дизайна архитектурно-исторической среды», победителя конкурса социально-значимых проектов на грант Президента РФ.

К участию в семинаре-конференции приглашаем специалистов музейной сферы, архитекторов, реставраторов, урбанистов, исследователей широкого спектра, а также студентов высших учебных заведений. Участие в конференции и публикация бесплатны для всех участников.

В рамках семинара-конференции, проведение которого планируется в очном формате, будут рассмотрены следующие вопросы:

- Исследование потенциала памятников военной истории;
- Опыт практической музеефикации объектов фортификационного архитектурного наследия, введения их в культурный и экономический оборот;
- Особенности проведения работ по сохранению объектов фортификационного наследия;
- Практика атрибуции объектов фортификационного наследия;
- Современный дизайн и музейное пространство исторического фортификационного сооружения.

Тезисы статей публикуются в печатном варианте методического дизайн-каталога «Музеефикация фортификационных сооружений на примере Смоленской крепостной стены и Вяземского кремля», который планируется издать к открытию семинара-конференции. Каждая публикация будет сопровождаться QR-кодом электронной версии статьи, представленной в полном объеме.

Электронная версия методического дизайн-каталога будет размещена на сайте Международной школы дизайна архитектурно-исторической среды (дизархист.рф), а так же на официальных сайтах музея «Смоленская крепостная стена» (smolkrepost.ru), Смоленского регионального отделения Союза дизайнеров России (smolsdr.ru), Белорусского союза дизайнеров (unid.by) и Смоленского государственного университета (smolgu.ru).

Заявки на участие в семинаре-конференции (*Приложение 1*) принимаются с 1 сентября 2020 года по 15 января 2021 года в формате Word.

Заявка сопровождается согласием на обработку персональных данных в формате PDF или JPEG (*Приложение 2*).

Тезисы статей и докладов для публикации в печатном варианте дизайн-каталога с фотографией автора принимаются с 1 сентября по 1 декабря 2020 года.

Объём текста не более 10000 знаков (с пробелами).

Полные тексты статей для публикации в электронной версии дизайн-каталога с фотографией автора принимаются с 1 сентября 2020 года по 22 января 2021 года.

Название документов должно содержать Ф.И.О. автора и тип документа: Иванов Н.Н. _заявка, Иванов Н.Н. _тезисы, Иванов Н.Н. _статья.

Рекомендации и пример по оформлению материалов представлены в *Приложениях 3 и 4*.

Все материалы проверяются на антиплагиат. Оригинальность текста не ниже 60%.

Материалы необходимо направлять по электронной почте на адрес:
museum@smolkrepost.ru

Контактные лица:

Приём и обработка заявок, тезисов, статей - **Пиляк Сергей Александрович**, директор музея «Смоленская крепостная стена», тел. +7(910)952-15-59 (WhatsApp)

Организационные вопросы - **Агафонова Елена Леонидовна**, заместитель руководителя проекта «Международная школа дизайна архитектурно-исторической среды», тел. +7(905)160-45-58 (WhatsApp, Viber)

ЗАЯВКА
на участие в международном семинаре-конференции
«МУЗЕЕФИКАЦИЯ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ:
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень, ученое звание (при наличии), должность	
Место работы (учебы)	
Город	
E-mail	
Почтовый адрес (+ индекс)	
Телефон	
Тема статьи (тезисов)	
Вариант участия (только тезисы, только статья, тезисы и статья; с докладом, без доклада)	
Форма участия (очная, заочная)	
Дополнительная информация	

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных участника семинара-конференции

Я, нижеподписавшийся _____,
(ФИО субъекта персональных данных)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подтверждаю свое согласие, данное ФГБУК «Государственный музей «Смоленская крепость» (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных (сведений), включающих: фамилию, имя, отчество, сведения о документе удостоверяющем личность, сведения о месте работы или месте учебы (район, населенный пункт, название организации или учреждения), должность, сведения об ученой степени, сведения о звании, контактный телефон (рабочий, мобильный, домашний) с целью проведения Международного научно-практического семинара-конференции, посвященного 425-летию начала строительства Смоленской крепостной стены «МУЗЕЕФИКАЦИЯ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ». Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные с использованием средств автоматизации посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных, согласно действующему законодательству Российской Федерации, так и без использования средств автоматизации.

Разрешаю использовать указанные данные в качестве общедоступных персональных данных. Передача третьим лицам, возможна только с моего письменного согласия. Настоящее согласие выдано на срок: до достижения цели, указанной в настоящем согласии, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением оператору письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом оператору в десятидневный срок.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 20 ____ г. _____ (подпись)

Приложение 3

Рекомендации при оформлении статей и тезисов

При написании и оформлении статей оргкомитет просит придерживаться следующих правил:

1. Рекомендуемый объем публикации: от 4 до 8 страниц печатного текста формата А4. Параметры страницы в Word: верхнее – 2 см; нижнее – 2 см; левое – 2 см; правое – 2 см; интервал – 1,5; шрифт – Times New Roman; кегль (размер буквы) – 14; абзац (отступ) – 1,25.
Авторы несут полную ответственность за содержание материалов. Представленный материал должен быть оригинальным и не должен быть опубликован в других печатных изданиях или передан в другие редакции.
2. Порядок расположения (структура) текста:
 - инициалы и фамилия автора (шрифт жирный, выравнивание по правому краю);
 - место работы / учебы (выделяется курсивом);
 - должность; почетные звания, ученая степень и ученое звание (при наличии);
 - название статьи (шрифт жирный, буквы прописные, выравнивание по центру);
 - основной текст статьи;
 - литература.
3. Библиографические ссылки в тексте статьи оформляются в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы. Список литературы составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с принятыми стандартами библиографического описания; в него рекомендуется включать не более 10 источников.
4. В тезисах должно быть не более 2-х рисунков или графических материалов. Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов.

Приложение 4

Пример оформления материала

И. И. Иванов

Университет «Фортификационное искусство»

Ректор, академик РАН, д.и.н., профессор

ФОРТИФИКАЦИЯ И МУЗЕЕФИКАЦИЯ. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Источники и литература

1. Чувилова, И.В. Классификация музеев и проблемы наследия// Музей. 2009. № 5. С. 20-25.
2. Шалютин, С.М. Искусственный интеллект: Гносеологический аспект. – М.: Мысль, 1985. – 199 с.