

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»



НОВГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Гуманитарный институт
Кафедра философии, культурологии и социологии
Учебно-методическая лаборатория «Берестяная грамота»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие во
Всероссийской научной конференции

«КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ – 2021»

Культурные индустрии являются актуальным и прикладным направлением развития социокультурной сферы современного общества. Их комплексное междисциплинарное изучение позволяет сохранить традиционные культурные ценности и вместе с тем осознать наиболее важные направления развития массовой и популярной культуры в ближайшей и отдаленной перспективе. К разговору приглашаются культурологи, философы, социологи, антропологи, экономисты, психологи, педагоги, филологи, историки, этнографы, журналисты, маркетологи, арт-менеджеры, специалисты в области PR-деятельности и т.д.

Срок проведения конференции: 29-30 июня 2021 г.

Место проведения: Гуманитарный институт ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород, Антоново 1).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Индустрия впечатлений: теория и практика.
2. Мировой и отечественный опыт развития культурных индустрий.
3. Потребительское общество как пространство формирования культурных индустрий.
4. Развитие культурных индустрий в эпоху кризиса идентичности.
5. Сценарии потребления культурной памяти.
6. Креативная экономика и культурные индустрии в пространстве «умного города».
7. Интернет-индустрия и мировое культурное производство.
8. Глобальные и региональные стратегии развития культурных индустрий.
7. Арт-проектирование и потребление культурных продуктов.
8. Культурные индустрии в палитре жанров современного искусства.

Конференция проводится в дистантной форме. Регламент выступлений: 10 минут. Возможно только заочное участие.

К участию в конференции допускаются научно-исследовательские работы, строго соответствующие указанным требованиям. Принятые материалы будут опубликованы в бумажном и электронном сборниках материалов с постатейным размещением в РИНЦ и присвоением ISBN. Почтовые расходы по пересылке бумажных экземпляров сборника (при необходимости) несут авторы материалов.

Редакционная коллегия сборника отклоняет материалы:

- превышающие установленный объем;
- не соответствующие тематике конференции;
- оформленные без учета требований оргкомитета;
- имеющие оригинальность менее 80%.

Размер организационного взноса за публикацию статьи в сборнике, индексируемом в РИНЦ – 650 рублей. Реквизиты для перечисления оргвзноса, формы Договора на оплату и Акта выполненных работ будут отправлены авторам после подтверждения принятия статьи.

Основные контрольные сроки:

Прием заявок и текстов статей: до 20 июня 2021 (заявки принимаются по форме см. Приложение на адрес: kulturindustry@yandex.ru).

При возникновении вопросов, касающихся заявки или подачи материалов, обращайтесь по адресу: kulturindustry@yandex.ru

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:

- ✓ Файл с текстом статьи должен иметь вид: ФИО. Статья. Город (например: Иванов А.И. Статья. Москва).
- ✓ Объем статьи – 5 страниц (с учетом перевода необходимых сведений на английский язык).
- ✓ Размер бумаги – А4 (210x297);
- ✓ Поля – все по 2 см;
- ✓ Шрифт – Times New Roman;
- ✓ Размер шрифта (кегель) – 14 (заголовки, текст статьи), 12 (авторы, место работы, аннотация, ключевые слова, литература);
- ✓ Абзацный отступ – 1,25 см;
- ✓ Междустрочный интервал – одинарный (1);
- ✓ Переносы – автоматические (не вручную).
- ✓ Выравнивание текста – по ширине.
- ✓ Допустимые выделения – курсив, полужирный.
- ✓ Дефис должен отличаться от тире.
- ✓ Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту.
- ✓ При наборе не допускается стилей, не задаются колонки.
- ✓ Не допускаются пробелы между абзацами.
- ✓ Иллюстрации к статьям должны быть качественными. Рисунки в формате TIF, JPG, JPEG, PGN с разрешением не менее 300 точек/дюйм. Все рисунки, графики, диаграммы обязательно

сопровождаются пояснением (подрисуночная подпись) и нумеруются. Располагаются непосредственно после абзаца, в котором они впервые упоминаются, или максимально близко к этому тексту.

✓ Список литературы размещается в конце статьи и обуславливается наличием цитат или ссылок. Список литературы оформляется в соответствии с действующим ГОСТ 7.0.5.-2008.

✓ Список литературы нумеруется вручную (не автоматически). Внутритекстовые ссылки на включенные в список литературы работы приводятся в квадратных скобках. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [1, с. 15]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ:

УДК 23.470

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА 14)

Иванов И.И.¹, Петров П.П.^{1*}, Сидоров С.С.², Васин В.В.³ (шрифт 12 полужирный)

¹Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
(Великий Новгород, Россия) (шрифт 12 курсив)

²Институт философии РАН (Москва, Россия)

³Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина,
(Бишкек, Кыргызстан)

*E-mail:Petrov73@mail.ru

Звездочкой отмечаем автора, ответственного, за переписку.

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА 14)

Ivanov I.I.¹, Petrov P.P.¹, Sidorov S.S.², Vasin V.V.³

¹Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (Veliky Novgorod, Russia)

²RAS Institute of Philosophy (Moscow, Russian Federation)

³ Kyrgyz-Russian Slavic University named after B.N. Yeltsin,
(Bishkek, Kyrgyz Republic)

Аннотация: Текст аннотации на русском языке (высота шрифта – 12 пунктов, выравнивание – по ширине страницы, шрифт Times New Roman). Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы научной статьи, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Ключевые слова: цитирование, индексация, индекс Хирша (3–7 слов или словосочетаний)

Abstract: Текст аннотации на английском языке (высота шрифта – 12 пунктов, выравнивание – по ширине страницы, шрифт Times New Roman). **Не допускается перевод с помощью онлайн-переводчиков.**

Keywords: citation, indexation, h-index.

Текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов, переносы расставлять автоматически, дефисы и тире должны различаться. Кавычки в одной статье должны соответствовать принципу единообразия («русский текст» или «английский текст»).

Список литературы оформляется в алфавитном порядке по требованиям ГОСТ 7.0.5.-2008. Отсылки, используемые для связи текста с библиографическим списком, оформляются с указанием страниц [2, с. 15]. В квадратных скобках указывается порядковый номер источника и страницы, на которые автор ссылается. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы нумеруется вручную [7, с. 5].

Дополнительно обязательно предоставляются рецензии, если в сборнике представлены материалы студентов или аспирантов: внутренняя или внешняя рецензия, заверенная подписью рецензента и печатью организации, в которой рецензент работает. Рецензии предоставляются в отсканированном виде (с печатью и подписью) в формате PDF (другой формат не принимается).

Если необходимо указать информацию о финансировании, после основного текста статьи пропускается одна строка и далее идет текст (курсивом): Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (грант №857/СЗ) «Разработка теории и методов синтеза мехатронных модулей имплантируемых автономных систем искусственного сердца».

Список литературы

1. Герасимова И.А., Мильков В.В., Симонов Р.А. Сокровенные знания Древней Руси. М., 2015. 587 с.
2. Древнерусские патерики. М., 1999. 315 с.
3. Книга, глаголема «Благопрохладный вертоград». Лечебник патриаршего келейника Филагрия. М., 1997. 330 с.
4. Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. Л., 1986. 278 с.
5. Медведь А.Н. Антропология болезни в Древней Руси (X–XVII вв.). Очерки истории. М., 2014. 439 с.
6. Полное собрание русских летописей. Т. 1. М., 1962. 874 с.
7. Павлов А. Неизданный памятник русского церковного права XII в. СПб., 1890. 543 с.
8. Поучение Моисея о чрезмерном излишестве // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997. С. 284–285.
9. Стоглав. СПб.: Издание Д.Е. Кожачникова, 1863. 354 с.
10. Уськов Д. Почему нас ведут в «цифровой концлагерь»? URL: <https://regnum.ru/news/society/3027493.html> (дата обращения 10.09.2020).

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

+79116216239 – Маленко Сергей Анатольевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

+79116026046 – Некита Андрей Григорьевич, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

Приложение

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	
Город	
Учреждение	
Должность, ученая степень, звание (при наличии)	
Степень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура), курс, научный руководитель (для участников молодежной секции)	
Название доклада	
Формат доклада (стендовый, секционный)	
Участие (заочное, дистантное)	
Направление (из списка информационном письме)	
Почтовый адрес	
Необходимость бумажного экземпляра сборника – да/нет	
Почтовый адрес для отправки печатного варианта сборника	
Мобильный телефон	
E-mail	

Заявки принимаются на электронный адрес kulturindustry@yandex.ru, в теме письма указывается фамилия и инициалы отправителя (первого автора), город, «Заявка» (например: Сидоров А.П., Москва. Заявка).