|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **RLS filиal v Moskve** |

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

ФОНД РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ

(ФИЛИАЛ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

**29-30 апреля 2021 года** в Уфе, на площадке Института истории и государственного управления Башкирского государственного университета, состоится Международная научно-практическая конференция **«Свобода vs конформизм в личностном, социальном и культурном измерении: от советского опыта – к реалиям современности».** В рамках конференции будут представлены результаты междисциплинарного исследования «Свобода и конформизм как способы существования в обществе (на примере творчества советских поэтов: от «певцов эпохи» до диссидентов)».

**Основные направления работы конференции:**

- парадоксы свободы и несвободы в социалистическом и капиталистическом обществе;

- проблемы «двойной жизни»: от внутренней до внешней эмиграции;

- конформизм и коллаборационизм в условиях войны и мира;

- культура без границ: от эпохи «железного занавеса» до эры Интернета;

- проблема личностного выбора: конформизм/эскапизм/протест;

- «свобода от» и «свобода для»: «оттепель», «перестройка», рефлексия современности.

**Регламент работы конференции**

***29 апреля* *2021 г.*** – пленарное заседание, презентация по итогам междисциплинарного исследования «Свобода и конформизм как способы существования в обществе (на примере творчества советских поэтов: от «певцов эпохи» до диссидентов)»;

***30 апреля 2021 г.*** – панельная дискуссия; просмотр и обсуждение фильмов, посвященных С. Довлатову и А. Платонову, их современникам; выставка о знаменитых уфимцах, покинувших СССР «Прыжок в свободу или бегство от себя: прощание с Родиной или с иллюзиями?».

**Участие в конференции**

В конференции предполагается ***очное*** участие (докладчик с публикацией статьи в сборнике материалов конференции или слушатель, возможно выступление по Zoom). Для очного участия в качестве докладчика после подачи заявки необходимо прислать на адрес оргкомитета статью, оформленную в соответствии с требованиями (приложение №1 к информационному письму). Заявки и статьи просим отправлять на адрес электронной почты: **inst\_ist\_conf@mail.ru** с темой письма «Свобода и конформизм как способы существования в обществе».

Статья, представленная для опубликования в сборнике, должна быть подготовлена по теме доклада, быть оригинальной (автор должен гарантировать, что работа не публиковалась ранее в других изданиях в её нынешней или близкой по содержанию форме, а также не находится на рассмотрении в редакциях других изданий). Тексты проходят проверку на антиплагиат.

По результатам конференции планируется издание сборника материалов с присвоением номера ISBN. Сборник будет размещен в Научной электронной библиотеке eLIBRARY на платформе РИНЦ.

**Ключевые даты:**

**28.04.2021** – заезд участников конференции;

**29.04– 30.04.2021** – работа конференции;

**01.05.2021** – отъезд участников конференции.

***Организационный взнос за участие в конференции и публикацию статей не взимается.***

***Оргкомитет имеет возможность компенсировать затраты на проезд и проживание специально приглашенных спикеров. Расходы на проезд и проживание других участников конференции осуществляет направляющая сторона. Оргкомитет может направить приглашение и оказать помощь в подборе гостиницы.***

***Координаты Оргкомитета:*** Башкирский государственный университет, Институт истории и государственного управления, 450076, г. Уфа, ул. К.Маркса, 3/4, каб. 501, Научно-организационный отдел ИИГУ БашГУ

***Контактная информация:***

***Руководитель проекта*** – Фролова Ирина Васильевна, заместитель директора Института истории и государственного управления БашГУ по научной работе, д-р филос. н., проф. Контактный телефон: +7 937 33 59 114.

***Координатор конференции*** – Сиразетдинова Миляуша Фаритовна, ведущий специалист Научно-организационного отдела Института истории и государственного управления БашГУ, к.филос.н. Контактный телефон: +7 919 60172 43.

E-mail : inst\_ist\_conf@mail.ru

Регистрационная карта

участника Международной научно-практической конференции

**«Свобода vs конформизм в личностном, социальном и культурном измерении: от советского опыта – к реалиям современности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия** |  |  |
|  |  |  |
| **Имя** |  |  |
|  |  |  |
| **Отчество** |  |  |
|  |  |  |
| **Место работы (учебы)** |  |  |
|  |  |  |
| **Ученая степень, должность** |  |  |
|  |  |  |
| **Код города и телефон** |  |  |
|  |  |  |
| **E-mail** |  |  |
|  |  |  |
| **Название доклада** |  |  |

Приложение №1

**Требования к оформлению статей:**

**В наименовании файла со статьей указывается:** Фамилия И.О.

**ПАРАМЕТРЫ СТРАНИЦЫ ДОКУМЕНТА**

**Формат страницы:** А 4

**Объем статьи:** до 0,5 печатного листа (до 20 тыс. печатных знаков с пробелами)

**Поля:** сверху, снизу, слева, справа – 20 мм.

**ПЕРЕД ОСНОВНЫМ ТЕКСТОМ СТАТЬИ УКАЗЫВАЕТСЯ:**

**1-ая строка:** индекс УДК, который можно определить по универсальному классификатору <http://teacode.com/online/udc/>. Шрифт Times New Roman 14 pt, без переносов, выравнивание по левому краю.

**2-ая строка:** пустая.

**3-я строка:** И.О. Фамилия автора(-ов) (инициалы указываются перед фамилией). Два и более авторов указываются через запятую. Шрифт Times New Roman 14 pt, полужирный, выравнивание по центру.

**4-я строка**: пустая.

**5-я строка**: И. Фамилия автора(-ов) на английском языке (инициалы указываются перед фамилией). Два и более авторов указываются через запятую. Шрифт Times New Roman 10 pt, полужирный, выравнивание по центру.

**6-я строка:** сведения об организации, с которой аффилирован автор: полное наименование учреждения, местонахождение в скобках (город, страна). Шрифт Times New Roman 14 pt, курсив, без переносов, выравнивание по центру.

**7-я строка:** пустая.

**8-я строка:** название статьи: шрифт Times New Roman 14 pt, полужирный без переносов, прописными (заглавными) буквами, выравнивание по центру.

**9-я строка:** пустая.

**10-я строка**: название статьи на английском языке: шрифт Times New Roman 14 pt, полужирный без переносов, прописными (заглавными) буквами, выравнивание по центру

**11-я строка:** аннотация: шрифт Times New Roman 12 pt через 1,0 интервал, выравнивание по ширине. Объем аннотации 1000-1500 знаков с пробелами. Аннотация должна отражать краткое содержание статьи: цели и задачи, методы исследования, краткий вывод.

**12-я строка:** пустая.

**13-я строка:** ключевые слова: шрифт Times New Roman 12 pt, курсив, через 1,0 интервал, выравнивание по ширине. От 5 до 10 слов, указываются через запятую. Ключевые фразы не должны быть длинными.

**14-я строка:** пустая.

**15-я строка:** аннотация на английском языке шрифт Times New Roman 12 pt через 1,0 интервал, выравнивание по ширине. Объем аннотации 1000-1500 знаков с пробелами. Аннотация должна отражать краткое содержание статьи: цели и задачи, методы исследования, краткий вывод.

**16-я строка:** пустая.

**17-я строка:** ключевые слова на английском языке; шрифт Times New Roman 12 pt, курсив, через 1,0 интервал, выравнивание по ширине. От 5 до 10 слов, указываются через запятую. Ключевые фразы не должны быть длинными.

**ОСНОВНОЙ ТЕКСТ СТАТЬИ**

**Текст статьи:** шрифт Times New Roman 14 pt через 1,0 интервал, выравнивание по ширине. Слова разделяются одним пробелом. Не допускается использование табуляции или пробелов для формирования отступа первой строки!

**Отступ первой строки абзаца:** 12 мм.

В тексте статьи возможно использование таблиц и рисунков.

**Оформление таблиц.** Таблицы оформляются в соответствии с ГОСТ 2.105-95. В названии таблицы указывается слово «Таблица», далее номер и название таблицы. Шрифт Times New Roman 10 pt, без переносов, полужирный, выравнивание по левому краю в соответствии с примером. Текст таблицы: шрифт Times New Roman 12 pt (возможно 10pt), без переносов, выравнивание в заголовках – по центру, текст полужирный; в ячейках – по ширине.

При разрыве таблицы на следующей странице указывается слово «Продолжение таблицы» или «Окончание таблицы», номер. Шрифт Times New Roman 12 pt, без переносов, курсив, выравнивание по правому краю в соответствии с примером.

**Оформление рисунков.** Рисунки (схемы, диаграммы и пр.) оформляются в соответствии с ГОСТ 2.105-95. В сборнике рисунки печатаются в черно-белом формате. Название рисунка указывается под ним. В названии рисунка указывается слово «Рисунок», далее номер и название рисунка. Шрифт Times New Roman 12 pt, без переносов, курсив, выравнивание по центру в соответствии с примером.

**Оформление ссылок на источники:** при прямом и непрямом цитировании ссылка на источники приводится в виде квадратных скобок [1]. Нумерация, приводимая в скобке, соответствует порядковому номеру источника, указанного в списке литературы.

**Оформление списка литературы.** Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 в алфавитном порядке. Сначала указываются русскоязычные источники, затем иностранная литература. Шрифт Times New Roman 14 pt через 1,0 интервал, без переносов, выравнивание по ширине.

**Пример оформления статьи см. на следующей странице!**

УДК 000.000.0

**И.О. Фамилия**

**First Name, Surname**

*Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Новосибирск, Россия)*

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

**ARTICLE TITLE**

*Аннотация.* Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация. Аннотация.

*Ключевые слова:* ключевая фраза, ключевая фраза, ключевая фраза, ключевая фраза, ключевая фраза, ключевая фраза.

*Annotation.* Annotation. Annotation. Annotation. Annotation. Annotation. Annotation. Annotation.

*Keywords:* Keywords. Keywords. Keywords. Keywords. Keywords.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [2]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [1].

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

**Таблица 1. Название таблицы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Заголовок 1** | **Заголовок 2** | **Заголовок 3** | **Заголовок 4** |
| Текст. Текст.  | Текст. Текст.  | Текст. Текст.  | Текст. Текст.  |
| Текст. Текст.  | Текст. Текст.  | Текст. Текст.  | Текст. Текст.  |

*Окончание таблицы 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Текст. Текст. Текст. Текст | Текст. Текст. Текст. Текст | Текст. Текст. Текст. Текст | Текст. Текст. Текст. Текст |

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.



*Рисунок 1. Диаграмма*

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [3].

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

**Список литературы**

1. …
2. …
3. …