

## **Международная конференция к 130-летию со дня рождения Дж.Р.Р. Толкина «Творчество Дж.Р.Р. Толкина в контексте литературного процесса»**

Дата проведения – 14-16 января 2022 г.

Организаторы:

- Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (ИМЛИ РАН)
- Департамент медиа Научно-исследовательского университета Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ)
- Толкиновское общество Санкт-Петербурга.

### **Председатели оргкомитета:**

Андрей Федорович Кофман, д.ф.н., заместитель директора ИМЛИ РАН по научной работе, зав. отделом литератур Европы и Америки Новейшего времени ИМЛИ РАН

Дарья Сергеевна Московская, д.ф.н., заместитель директора ИМЛИ РАН по научной работе, зав. отделом рукописей ИМЛИ РАН, и.о. зав. отделом теории ИМЛИ РАН

### **Члены оргкомитета**

Анна Леонидовна Гумерова, к.ф.н., с.н.с. отдела теории литературы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Валентина Сергеевна Сергеева, к.ф.н., с.н.с. отдела теории литературы ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Мария Александровна Штейнман, к.ф.н., профессор департамента медиа НИУ ВШЭ

Анна Владимировна Ашарина, религиовед

Игорь Алексеевич Хазанов, независимый исследователь, член Толкиновского общества СПб.

### **Предполагаемые направления и программа:**

Конференция посвящена изучению творчества Дж.Р.Р. Толкина и теоретических проблем толкиноведения.

Творчество Дж.Р.Р. Толкина представляет собой значимое явление в литературном процессе XX и XXI веков, эпохи модернизма и постмодернизма.

Основное внимание предполагается уделить творчеству Дж.Р.Р. Толкина как феномену, связанному не только с литературой (причем в значительном объеме, от

средневековой до новейшей), но и с рецепцией, с непосредственными действиями читателя. В связи с этим перед нами встает проблема комплексного исследования творчества Толкина, сочетания разных подходов, как то: литературоведческого, культурно-исторического, философско-религиозного, биографического, изучения рецепции творчества и т.д.

Оригинальность творческого метода Толкина, оказавшего большое влияние на последующее развитие фантастической литературы, и глубина его художественного мира требуют выработки определенного языка описания для изучения произведений Толкина в общелитературном контексте.

Мы предполагаем следующие направления работы:

### **1) литературоведческий блок**

- история и методика изучения творчества Дж.Р.Р. Толкина – genre studies (жанроведение), герменевтический, компаративный, нарративный, историко-биографический методы и т.д.; поиск метода анализа, адекватного авторскому миру Толкина;

- исследование восприятия и/или оценки произведений Толкина через призму постмодернизма; проблемы современного критического прочтения произведений Толкина (Толкин сквозь призму gender studies, racial studies, post-colonial reading, неомедиевализма и т.д.);

- жанровая специфика произведений Толкина в культурном контексте, сюжет и композиция его произведений;

- изучение творчества Толкина как в историко-литературном ключе, так и в контексте современной ему нефантастической литературы; мифологические источники; цитаты и отсылки; черновики, рукописи, неопубликованные варианты как отражение творческого пути Толкина.

### **2) Социокультурный блок**

- влияние произведений Толкина на позднейшую литературу и культуру; творчество Толкина в медиапространстве и виртуальной реальности;

- рецепция Толкина: читательское восприятие, сюжеты, образы, концепты Толкина сквозь призму современной культуры, в том числе за рамками его произведений;

- Толкин как современная мифологема;

- биография Толкина и его взгляды в контексте его произведений;

- философия, этика, религия в произведениях Толкина и в их рецепции; философы и религиоведы о текстах Толкина.

Конференция организуется в смешанном формате, возможно дистанционное участие. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конференция может пройти полностью онлайн.

Регламент: доклад – 20 минут, обсуждение – 10 минут.

Рабочие языки конференции – русский, английский.

Объем доклада – ориентировочно 10-12 тыс. знаков. Объем аннотации – 200-250 слов. Название и аннотация доклада должны быть продублированы на русском и на английском языках.

Заявку на участие в конференции и аннотацию доклада на русском и английском языках просим подать не позднее 22 сентября 2021 г. в электронном виде с пометкой «[фамилия]\_конференция» по адресу: [tolkienconf2022@gmail.com](mailto:tolkienconf2022@gmail.com). Оргкомитет сообщит Вам о своем решении в течение недели после получения заявки. Форму заявки см. ниже.

Кроме того, не позднее 25 декабря мы просим прислать полный текст доклада (на том языке, на котором он будет прочитан).

Участие в конференции бесплатное. Проезд и проживание участников осуществляются за свой счет.

Организаторы конференции допускают к участию только доклады, основанные на научных принципах и демонстрирующие научный подход.

Аннотации и доклады не рецензируются организаторами.

Не принимаются работы, написанные изнутри авторской вселенной либо реконструирующие те или иные элементы мира Толкина. Не принимаются работы, содержащие дискриминационные, оскорбительные, агрессивные высказывания.

Дата утверждения состава участников конференции – 25 октября.

**Форма заявки**

ФИО (полностью)

Ученая степень, звание (при наличии)

Место работы

Домашний адрес

Контактные телефоны/E-mail

Направление работы конференции (блок)

Тема доклада

Ключевые слова (5–6)

Потребность в технических средствах