****

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Министерство высшего образования и науки РФ

**Астраханский государственный университет**

Факультет филологии и журналистики

Кафедра литературы

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе

Всероссийской научной конференции

**Художественная картина мира в фольклоре
и литературе**

**29–30 апреля 2022 года**

Основные направления конференции:

1. Жанровые стратегии миромоделирования в устном народном творчестве и литературе.
2. Мифопоэтическая картина мира в произведениях русских и зарубежных писателей.
3. Художественная картина мира как проблема нарратологии.
4. Концептосфера как способ отражения национальной ментальности.
5. Методические аспекты изучения художественной картины мира в произведении.
6. Языковая картина мира в эстетической коммуникации.
7. Проблемы имагологии: образ Астрахани и Волго-Каспийского региона в русской и зарубежной литературе.

Формат проведения конференции: смешанный. Предусмотрено заочное участие.

По итогам работы конференции будет издан электронный сборник (ISBN, индексация в наукометрической базе РИНЦ, размещение на сайте АГУ). Заявка и материалы, оформленные в соответствии с требованиями, должны быть представлены в срок **до 25 апреля 2022 года**.

**Форма заявки**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (учебы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учёная степень, звание, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон, электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участия (очная/дистанционная/заочная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Презентация доклада (да/нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес для отправки материалов:**kafruslit@mail.ru**

**Требования к оформлению публикации:**

Компьютерный набор текста выполняется в редакторе Microsoft Word на русском языке (в формате doc или docx). Тип шрифта – Times New Roman, 14 кегль. Межстрочный интервал одинарный. Абзацы начинать с отступа – 1,25 см. Все поля – 2 см. Сноски на литературу – в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы: [1, с. 5]. Название доклада прописными буквами полужирным шрифтом (14 кегль), ниже – фамилия и инициалы автора(ов) строчными буквами полужирным курсивом.

Минимальный объём статьи 3 страницы, максимальный – 12 страниц.

***Пример оформления списка литературы***:

Список приводится в алфавитном порядке после текста статьи.

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Художественная литература, 1975. 504 с.
2. Бугаева И.В. Язык православной сферы: автореферат дис. … д-ра филол. наук. М., 2009. 45 с.
3. Педченко В.А. Категория дома в художественной концепции личности русской прозы рубежа ХХ–XXI веков // Вестник Адыгейского гос. ун-та. Сер. Филология и искусствоведение. 2011. № 3. С. 18–42.
4. Эпштейн М. Манифесты новой поэзии // Постмодерн в русской литературе. М.: Высшая школа, 2005. URL: http://www.topos.ru/article

**Стоимость публикации статьи в сборнике – 1200 рублей**. Денежный перевод осуществляется **на счёт АГУ** с упоминанием названия конференции («Художественная картина мира»). Копия квитанции (скан или фотография) присылается на кафедру по тому же адресу: kafruslit@mail.ru

Наименование получателя:

**Реквизиты для оплаты**:

Наименование получателя:

УФК по Астраханской области (ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» л/с 20256Ц14780)

**ИНН** 3016009269

**КПП** 301601001

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ АСТРАХАНЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Астраханской области г. Астрахань

**БИК** 011203901

**Единый казначейский счет** № 40102810445370000017

**Казначейский счет** № 03214643000000012500

**ОКТМО** 12701000

**ОГРН** 1023000818554

**КБК** 00000000000000000130

**НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: участие в конференции «Художественная картина мира в фольклоре и литературе»**