Факультет иностранных языков и регионоведения

МГУ имени М.В. Ломоносова

Кафедра региональных исследований

приглашают студентов бакалавриата, магистрантов и аспирантов

к участию в

**IV Межвузовской студенческой конференции**

**«Региональные варианты массовой культуры»**

***17 ноября 2023 года***

Мы продолжаем исследование одной из самых актуальных проблем современного социума – проблемы массовой культуры.

«Стандартизация», «унификация», «шаблонизация» давно стали обязательными определениями, используемыми при описании как массовой культуры в целом, так и ее отдельных сфер, функций, феноменов, пространств. Как бы убедительно ни звучали подобные характеристики, они обрисовывают ситуацию односторонне, неполно, а следовательно, неточно.

Будучи более других «виновной» в нарастающей культурной унификации, массовая культура, тем не менее, продолжает сохранять свои региональные и национальные различия, специфику форм и проявлений.

Именно дихотомии глобального и национального, своеобразию региональных вариантов массовой культуры посвящена данная конференция.

Она призвана актуализировать тему пространства массовой культуры – не только географического, но и социального, информационного, виртуального, экономического и т.д.

К обсуждению предлагаются следующие темы:

* Эстетика и экономика массовой культуры
* Цена и ценность товаров массовой культуры
* Модели потребительского поведения и массовая культура
* Визуальные формы массовой культуры: национальные традиции и глобальные инновации
* Современные тенденции Интернет-коммуникации
* Национальная литература и фольклор в пространстве массовой культуры
* Герои масскульта: глобальное vs региональное
* Досуговые практики современной культуры
* Человек как субъект и объект массовой культуры

Конференция пройдет 17 ноября 2023 года на кафедре региональных исследований факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова.

К участию в конференции приглашаются студенты бакалавриата, магистранты и аспиранты российских вузов.

Участие в конференции очное.

Продолжительность доклада – 15 мин.

Для участия в конференции необходимо **до 10 ноября 2023 года** подать заявку в оргкомитет. Заявка должна содержать следующие данные: Ф.И.О., возраст, место учебы, курс, контактный телефон и электронная почта, название доклада, аннотация (до 1000 знаков), ключевые слова, список необходимого для выступления оборудования (*см. образец заявки*). К докладу прилагается подписанный и отсканированный отзыв научного руководителя.

**Внимание!** Отзыв научного руководителя обязателен. В случае его отсутствия заявка к рассмотрению не принимается.

К рассмотрению также не принимаются доклады реферативного характера и доклады, не соответствующие тематике конференции.

По результатам конференции предполагается издание сборника материалов. Публикация в сборнике осуществляется на платной основе (300 рублей за страницу). Оплата производится только после принятия доклада оргкомитетом. Тексты докладов ждем до 20 декабря 2023 г.

Заявки и статьи присылать по адресу: masscult.conf@gmail.com

**ЗАЯВКА**

**на участие во IV Межвузовской конференции**

**«Региональные варианты массовой культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Возраст |  |
| Место учебы, курс |  |
| Название доклада |  |
| E-mail |  |
| Контактные телефоны |  |
| Список необходимого оборудования |  |

Аннотация:

*(до 1000 знаков)*

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

Объем статьи: 4–8 страниц.

Формат страницы – А4, кегль 12 pt, шрифт – Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5, абзацное отступление – 1,25 см, поля – 2 см.

Текст должен содержать следующие части:

1. ***Фамилия имя отчество автора (полностью)***(набирается полужирным курсивом, с выравниванием по правому краю)*.* Ниже – место учебы и адрес электронной почты автора.
2. Через строчку: прописными буквами, с выравниванием по центру НАЗВАНИЕ СТАТЬИ.
3. Аннотация на русском языке (не более 1000 знаков).
4. Ключевые слова на русском языке (4-5 слов или словосочетаний).
5. Аннотация на английском языке
6. Ключевые слова на английском языке.
7. Текст статьи. Ссылки на литературу в тексте даются в квадратных скобках: [первое число – порядковый номер в списке литературы, через запятую номер цитируемой страницы]; например: [3, с. 30].
8. После текста прописными буквами следует заголовок: ЛИТЕРАТУРА. Список литературы нумеруется и группируется по алфавиту, в начале книги на русском языке, потом – на иностранных языках. Список набирается 12 кеглем, междустрочный интервал – 1.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

***Иванов Иван Иванович***

Студент

МГУ имени М.В. Ломоносова

[ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru)

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА: ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ

Статья посвящена выделению и анализу следующих исследовательских подходов к определению массовой культуры: социально-психологического, социокультурного, психоаналитического, экзистенциального и феноменологического...

*Ключевые слова*: массовая культура, масса, исследовательский подход.

The article deals with selection and analysis of the following research approaches to the definition of mass culture: the socio-psychological, sociocultural, psychoanalytic, existential, and phenomenological ones…

*Keywords*: mass culture, mass, research approach.

В научный оборот понятие «человек массы» ввел известный испанский философ Х.Ортега-и-Гассет. В своем исследовании он выделял следующие психологические черты представителя массы: врожденное ощущение легкости жизни, чувство собственного превосходства и всесилия, леность и нежелание иметь собственное мнение, а также желание вмешиваться во все, навязывая бесцеремонно свою ничтожность и плебейство. «Особенность нашего времени в том, что заурядные души, не обманываясь насчет собственной заурядности, безбоязненно утверждают свое право на нее и навязывают ее всем и всюду» [1, с. 23]…

ЛИТЕРАТУРА

1. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. Бесхребетная Испания. М., АСТ, 2002.
2. Леденева Г.Л. К вопросу об эволюции в архитектурном творчестве // Промышленное и гражданское строительство. 2009. № 3. С. 31–33.
3. Рекомендации по оформлению списка литературы [Электронный ресурс] // Всероссийский банк учебных материалов. Режим доступа: http://referatwork.ru (Дата обращения: 16.12.2017).