**XII Международная студенческая конференция**

**«Смольные чтения — 2024»**

**Факультет свободных искусств и наук   
Санкт-Петербургский государственный университет**

**12–14 апреля 2024**

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем студентов, аспирантов и молодых ученых до 35 лет без степени, специализирующихся в разных областях науки и искусств, принять участие в XII Международной студенческой конференции «Смольные чтения — 2024. Under the arch». Конференция будет проходить 12–14 апреля 2024 года в смешанном формате в Санкт-Петербургском государственном университете во Дворце Бобринских (Санкт-Петербург, ул. Галерная, 58–60).

**Смольные чтения. Under the arch.**

*Арка – это место транзита. С архитектурной точки зрения арка является несущей конструкцией, опорой. Она служит входом и выходом, замыкаясь сама на себе, становится обособленным пространством. Благодаря этому под ее сводами мы можем обрести временное пристанище, дающее нам необходимое постоянство для осмысления происходящего – трудного и неопределенного, заполняющего наши мысли. Одновременно с этим метафорическая арка соединяет внешнее и внутреннее, старое и новое, свое и чужое, указывая путь для непрерывного движения. Исследователь получает возможность расширить горизонты своего знания, не разрывая с традицией и не покидая надежного мира за собой. Так и мы: не только рассчитываем на поддержку в своем сообществе, но и продолжаем поиски близких по духу исследователей вне Смольного.*

В этом году в программу конференции войдут секционные доклады, круглые столы, воркшопы, лекции ведущих ученых и преподавателей СПбГУ.

Рабочие языки конференции — русский и английский.

Основные направления работы конференции:

* Визуальные искусства
* Кино и видео
* Музыка и театр
* Когнитивные исследования
* Gamestudies (исследования видеоигр)
* Социальные и политические науки (МО, политология, экономика)
* Социология и антропология
* История
* Философия
* Филология и литература
* Востоковедение

В рамках основных направлений конференции будут работать секции. Точная тематика и количество секций будут определены после окончания приёма тезисов. На конференции особенно приветствуются исследования с междисциплинарным подходом.

**Участие в конференции**

**Заявки на участие в конференции принимаются до 5 января 2024 года включительно.**

**Подать заявку можно на сайте конференции:** <https://smolcon.spbu.ru/>

От каждого автора принимается только **одна** заявка с тезисами, которые могут быть написаны им самостоятельно или в соавторстве. Если тезисы подаются в соавторстве, то информация об обоих авторах указывается в одной общей заявке. Также необходимо указать, к какому направлению работы конференции относятся тезисы. Подать несколько заявок можно только в том случае, если в первой заявке участник является первым автором, а во второй заявке — вторым. Подробные требования к тезисам представлены в Приложении 1.

Каждые тезисы пройдут процесс слепого рецензирования двумя независимыми экспертами в соответствии с указанным в заявке направлением работы конференции. Информация о результатах отбора будет направлена авторам **до 23:59 25 февраля 2024 года**. После оглашения результатов всем участникам необходимо прислать письменное подтверждение на почту.

Организационный комитет оставляет за собой право отклонить тезисы, если они не соответствуют требованиям, перечисленным в Приложении 1, а также, если они получены после 5 января 2024 года.

Для выступления на конференции участникам, не являющимся студентами СПбГУ, после прохождения отбора необходимо внести организационный сбор в размере 500 рублей. Информация по оплате будет выслана на почту.

**Публикация лучших докладов**

В связи с переходом к новым требованиям к публикациям, индексируемым в РИНЦ, тезисы будут доступны в виде сборника всем участникам конференции перед ее началом для ознакомления, однако не будут иметь статус полноценной публикации.

По итогам выступлений на секциях планируется подготовка сборника статей на основе докладов участников, которые будут признаны лучшими, для публикации в рецензируемом журнале конференции (индексируемом в базе данных РИНЦ). Работа над созданием данного сборника ведется около года после проведения конференции.

**Формат проведения конференции**

Организационный комитет готовится проводить конференцию в смешанном формате, с возможностью как очного, так и дистанционного участия.

По всем вопросам Вы всегда можете обратиться к организаторам конференции по электронной почте [smolcon@spbu.ru](mailto:smolcon@spbu.ru).

С уважением,

Организационный комитет  
XII Студенческих Смольных чтений

*Приложение 1*

**Требования к тезисам**

Тезисы принимаются на английском или русском языке. Пожалуйста, подавайте тезисы на английском языке, только если Вы уверены, что владеете им на высоком уровне и способны написать грамотный академический текст.

Объем тезисов не должен превышать 3 000 знаков, включая пробелы.В тексте не допускается использование таблиц, изображений, графиков, сносок и примечаний. Информация о грантовой поддержке приводится в конце тезисов.

**Цитирование:**

Список литературы должен содержать не более 5 источников. Библиографические ссылки в тексте обозначаются сквозной нумерацией в квадратных скобках. Список литературы помещается в отдельном окне после текста тезисов и составляется в порядке упоминания источников в тексте. Список литературы не озаглавливается. В списке литературы указываются все те и только те источники, которые упоминаются в тексте тезисов.

**Примеры библиографических ссылок в тексте:**

Эксперимент И.И. Иванова [1] показал…

Многие ученые писали об этой проблеме [2; 3; 4]

Как утверждает П.П. Петров [5, p. 25]…

**Пример оформления списка литературы:**

Ссылка на книгу:

* Smith J. 2016 *Experimenting with cross-referencing*. Chicago: University of Chicago Press.

Книга под редакцией одного или нескольких редакторов, без указания авторства:

* Editor A.A.., Editor B.B., Editor C.C. (eds.) 2002. *How to Edit Things That Need Editing.* Norwell: Kluwer.

Авторская статья в книге под общей редакцией:

* Writer W.W. 2000. *Writing a Book, Drawing a Picture*. E.Editor (ed.) Editing Books for Life. Cambridge: Cambridge University Press, 215–234

Ссылка на статью в журнале:

* Author A.A., Author B.B., Author C.C. 1998. How to write a great abstract. *Journal of Great Abstracts,* 18(1), 168–170.

**Тезисы будут оцениваться по следующим критериям:**

* Научный вклад — исследуемая проблема является актуальной, представляет интерес для научного сообщества.
* Четко обозначена научная проблема/гипотеза/исследовательский вопрос.
* В тексте тезисов содержится описание методологии исследования. Предложенный метод соответствует поставленной проблеме/гипотезе.
* Опора на существующие теории/исследования по соответствующей проблематике, подкрепленные ссылками на источник.
* Наличие реальных или прогнозируемых результатов исследования, соответствующих сформулированной гипотезе/поставленной проблеме.
* Текст тезисов соответствуют требованиям академического письма: логичная последовательность изложения, научный стиль.
* Тезисы не содержат признаков неправомерного заимствования или иных форм нарушения автором научной этики.