|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **III Международный сказкотерапевтический фестиваль****Научно-практического проекта:****«Сказка на перекрестке научных областей»****«Сказочные Арт-вИдения»** |  |

**Записаться на сайте http://www.skazka-ter.ru** |
| **5 апреля 2024 г.** |
| 10.00-10.10 | Приветствие к участникам фестиваля Вачков И.В. доктор психологических наук, профессор, Президент международного Сообщества сказкотерапевтов Мелентьева О.С. психолог, ведущий эксперт в области сказкотерапии, трансперсональной психологии, Директор международного Сообщества сказкотерапевтов |
| **Мастер-классы** |
| 10.10-10.55 | «Кандинский: символы везде» | Ворона Екатерина Александровна, (г. Москва) | Теоретические взгляды Кандинского на живопись и абстрактное искусство. Взаимодействие формы и цвета, музыкальные и эмоциональные эквиваленты разных красок и их отношения друг с другом. «Абстрактность» в психологическом тестировании креативности Е. Торренса. |
| 11.00-11.45 | «Отражение в щите Персея»  | Савкин Максим Сергеевич, (г. Москва) | На мастер классе мы рассмотрим теорию символа К.Г. Юнга. Попробуем понять, как работать с символами в процессе терапии и почему иногда исцеление происходит без понимания и наоборот. |
| 11.50-12.40 | «Поэзия и аутентичность» | Царькова Ольга Викторовна, (г. Москва) | На мастер-классе исследуем воздействие поэзии Н. Гумилёва на вдохновение, воображение и эмоциональный фон. |
| 12.45-13.30 | «Под сенью повседневности: символичность бытовой культуры в истории Китая» | Александрова Елена Андреевна, (г. Москва) | - Поговорим об изучении повседневности через призму символов, популярных и узнаваемых в лоне китайской культуры. - Посмотрим какие цветы и узоры помогали людям говорить окружающим больше, используя изображения мифологических животных или растений. - Затронем тему костюма, бытовых предметов, живописных образов. |
| 13.35-14.20 | «Сказочное пространство Дерева и Света» | Одинцова Мария Антоновна, (г. Москва) | На мастер-классе будет представлен опыт работы с проективной методикой "Пространство Дерева и Света". Какой отклик находят 4 проективные картинки в душе человека? Как этот отклик может развернуться в цельную сказку. |
| 14.20-15.00 | ПЕРЕРЫВ |
| 15.00-15.45 | «Картина двумя руками»  | Дитерихс Анна Леонидовна, (г. Москва) | На мастер-классе прикоснемся к своему творческому потенциалу через одновременную работу обеих рук, сможем попрактиковать технику «двойные рисунки» и ощутить на своем опыте трансформационные возможности этой техники. |
| 15.50-16.35 | «Мой язык любви» | Савченко Анна Андреевна, (г. Москва) | На встрече мы определим ваш уникальный язык любви и узор отношений с миром через метафору рисунка. На каком языке любви вы говорите с миром? Как вы чувствуете и принимаете от него любовь? Для участия достаточно запастись бумагой и карандашами, а вот быть художником совсем не обязательно.  |
|  |  |  |  |
| 16.40-17.25 | «Авторство своей жизни» | Стовбун Наталья Юрьевна(г. Москва) | С помощью проективной методики «Каракули» вы создадите свою личную историю. Как автор сможете превратить ее в сказку с вашим личным сценарием и руководством к действиям.  |
| 17.30-18.15 | «Волшебные Сказки Эбру на воде» | Степанова Оксана Владиславовна, (г. Краснодар) | А если добавить к Сказкам рисование в технике Эбру, то вы получие удивительный результат. Объединив эти два направления, можно выявить актуальный запрос, получить интуитивные подсказки, а самое главное найти для себя пути решения. |

|  |
| --- |
| **6 апреля 2024 г** |
| **Мастер-классы** |
| 10.00-10.05 | Приветствие второго дня фестиваляВачков И.В., Мелентьева О.С. |
| 10.05-10.50 | «Жила-была кукла, похожая на тебя»: сказкотерапевтический прием в арт-терапии. | Лебедева Людмила Дмитриевна, (г. Москва) | На мастер-классе будет предложена авторская техника «Кукла из белой бумажной салфетки как творческий объект-заместитель» в сочетании с приемами сказкотерапии. Данная техника эффективна в целях самопрезентации/знакомства; формулировки запроса; исследования образа Я и экзистенциальных переживаний, а также для эмоциональной поддержки в арт-терапевтическом процессе. |
| 10.55-11.40 | «Лабиринты нашей мечты» | Панфилова Марина Александровна, (г. Москва) | На мастер классе мы будем использовать рисуночную технику для адаптации детей и подростков к новой социальной среде. |
| 11.45-12.30 | Психологическое влияние сказки на детей в арт-терапевтической работе с травмами. | Мерт Невин, (г. Анталья, Турция) | На мастер-классе будут рассмотрены теоретические вопросы и творческие практики, направленные на улучшение психо-эмоционального аспекта коммуникации родителей и детей в процессе воспитания. Этот мастер-класс поможет специалистам адаптировать сказкотерапевтические материалы и арт-инструменты для родителей и подготовить их к проведению арт-терапии в домашних условиях. |
| 12.35-13.20 | «Цветок стрессоустойчивости» | Студинская Елена Орестовна, (г. Калининград) | На мастер-классе познакомимся с простой эффективной методикой, которая позволяет обрести психологические ресурсы для преодоления стрессовой и травматической ситуации.  |
| 13.20-14.00 | ПЕРЕРЫВ |
| 14.00-14.45 | «Мой сказочный наряд"»  | Илюшина Марина Ивановна, (г.Калуга) | На мастер-классе рассмотрим вопрос о возможностях психологической работы по вербализации «образа себя» и актуализации самооценки. Увидим и попробуем возможности использования авторской техники «Мой сказочный наряд» с использованием шаблонов и без них. Определим «образ себя» и посмотрим, как можно работать с самооценкой по круговой триаде: осознание-принятие-изменение через работу с образом сказочного наряда. |
| 14.50-15.35 | «Мандалотерапия: от диагностики к развитию» | Бенц Эрика Ивановна, (г. Брест Республика Белорусь) | На мастер-классе рассмотрим возможности использования мандалы в арт-терапевтической практике как психодиагностического инструмента. А также исследуем, как психотерапевтический процесс отражается в развитии рисунка в круге.  |
| 15.40-16.25 | «Волшебный рисунок. Знак/ символ личного Ресурса» | Копылова Лариса Викторовна, (г. Майкоп, Республика Адыгея) | Данная техника позволяет найти, раскрыть, интегрировать и усилить скрытые ресурсы человека.  |
| 16.30-17.15 | Завершение фестиваля |  |  |