|  |  |
| --- | --- |
| **gerb2016** |  |
| **КРЫМСКИЙ**  **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО** | **НОВОСИБИРСКИЙ**  **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ** |

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**I Всероссийская научно-практическая конференция**

**«ОБРАЗЫ НОВОРОССИИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ:**

**МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ»**

**12–16 ноября 2024 года**

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского и Новосибирский государственный технический университет приглашают учёных, исследователей, докторантов, аспирантов, магистрантов принять участие в работе I Всероссийской научно-практической конференции «Образы Новороссии в русской культуре: между прошлым и будущим»(далее – Конференция), которая состоится 12–16 ноября 2024 года на площадках Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского (г. Симферополь), и Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск).

Целью конференции является обобщение опыта научного анализа, направленного на феномен Новороссии, его роли и места в культуре России в широкой временной перспективе.

Помимо пленарного и секционных заседаний, планируется проведение круглого стола «Новороссия как значимый центр Русского Мира» с привлечением общественных и политических деятелей для выявления лакун в современной идеологической картине мира российского общества относительно восприятия пространства Новороссии как части русской культуры и дальнейшего формирования культурно-идеологической повестки относительно данной проблематики.

**Работа конференции предполагается по следующим направлениям**: филологическое и историческое.

**Направления работы Конференции:**

* Новороссия в русской словесности XVIII–XXI вв.
* Новороссия в травелогах и других произведениях зарубежных авторов XIХ–XXI вв.
* Новороссийский текст в русской литературе и культуре
* Новороссия в русской языковой картине мира
* Аксиологическая концептосфера лингвокультуры Новороссии
* История Новороссии: от Дикого Поля к казацкой вольнице
* Новороссия в горниле войн и революций
* Этнография и культура Новороссии
* Новороссия и Русская Весна

Участники также могут предложить своё направление работы.

**Формат участия:** очный, дистанционный. Формат участия указывается в заявке. По итогам мероприятия будут изданы электронные сборники научных трудов и материалов конференции с регистрацией в РИНЦ (elibrary.ru). Публикация БЕСПЛАТНАЯ. Лучшие доклады, в расширенном виде, будут рекомендованы к публикации в коллективной монографии, которая будет издана по итогам конференции. Авторский экземпляр сборника и сертификат участника высылается по электронной почте.

**Рабочий язык конференции**: русский.

Для участия в работе Конференции необходимо до 1 октября выслать одновременно заявку и материалы выступлений на электронный адрес: kaf\_iy\_tf@corp.nstu.ru (см. Приложения 1 и 2). Файл с материалами для публикации должен быть озаглавлен по фамилии и инициалам участника латинскими буквами: petrov\_i\_i\_abstract. Файл с заявкой на участие в работе Конференции должен быть озаглавлен по фамилии и инициалам участника латинскими буквами: petrov\_i\_i\_appl. Просим учесть при подготовке материалов, что в программу Конференции будут включены только материалы, касающиеся проблематики конференции. Все материалы будут проходить обязательное рецензирование и проверку на антиплагиат (оригинальность не менее 70%). Магистрантам и аспирантам необходимо дополнительно приложить заверенный отзыв научного руководителя.

Проезд и проживание оплачиваются направляющей стороной или лично участником Конференции.

**Место проведения конференции:**

г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4.

г. Новосибирск, проспект К. Маркса, 20.

**Контакты для быстрой связи:**

г. Симферополь – ***Курьянов Сергей Олегович***, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы КФУ: so\_k@inbox.ru

г. Новосибирск – ***Бочкарев Арсентий Игоревич***, заведующий кафедрой иностранных языков технических факультетов НГТУ: arsentiy\_87@mail.ru

***ПРИЛОЖЕНИЕ 1.***

**Требования к публикуемым материалам**

**Объем статьи** – от 4 до 8 страниц.

Редактор: Microsoft Word. Формат страницы: А4. Шрифт: Times New Roman, размер (кегль) 14 pt (в аннотации, ключевых словах, таблицах, списке литературы – 12 pt), цвет шрифта – черный. Межстрочный интервал: 1,0. Поля: со всех сторон – 2 см. Абзацный отступ – 1,25 см. Выравнивание по ширине. Ориентация: книжная. Без нумерации страниц. С автоматическими переносами. Без постраничных сносок. Списки оформляются автоматически (предпочтительнее использовать нумерацию 1. или маркеры с точкой), отступ слева и справа – 0 см, каждая новая строка списка набирается с абзацным отступом 1,25 см.

Ключевые слова: от 5 до 7 слов и выражений. Аннотация: не более 400 знаков.

Ссылки на используемую литературу даются внутри текста в квадратных скобках (например, [2, с. 15], где первая цифра обозначает номер источника в библиографическом списке, а вторая – номер страницы). Библиографический список нумеруется в порядке цитирования источников.

На английский язык переводятся информация об авторе, название статьи, аннотация и ключевые слова.

**Образец оформления статьи**

УДК 81’811.111:22

**Актуализация аксиологического пространства**

**Новороссии в травелогах ХVIII века**

**Петров Иван Иванович**

Новосибирский государственный технический университет, доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент, Новосибирск, Россия, adresspochty@mail.ru

**Аннотация.** Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

**Ключевые слова:** слово, слово, слово, слово, слово.

**Actualization of the axiological space of**

**Novorossiya in travelogues of the ХVIII century**

**Petrov Ivan Ivanovich**

Novosibirsk State Technical University, Associate Professor of the Department of Foreign Languages, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Novosibirsk, Russia, adresspochty@mail.ru

**Abstract.** Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.

**Keywords.** word, word, word, word, word.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст Текст текст текст текст текст текст.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст Текст текст текст текст текст текст.

**Список литературы**

1. Арутюнова, Н. Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. Москва: Наука, 1988. 341 с.

2. Бочкарев, А. И. Комические характеристики ценностного концепта «глупость» в англосаксонской лингвокультуре на материале стендап-комедий // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 80. С. 30–44.

3. Raskin, V. Semantic Mechanisms of Humor. Boston: D. Reidel Publishing Company, 1985. 284 p.

***ПРИЛОЖЕНИЕ 2.***

**Заявка на участие в конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Место работы / учебы (полностью вуз, институт/факультет, кафедра) |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, ученое звание (полностью) |  |
| Институт/факультет, курс и кафедра (для магистрантов и аспирантов) |  |
| Научный руководитель (для магистрантов и аспирантов) (ФИО, место работы, должность, ученая степень, ученое звание) |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |
| Название статьи |  |
| Направление в рамках Конференции |  |
| Формат участия (очный/дистанционный) |  |