**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**Кафедра русской и мировой литературы и культуры**

**Российско-Армянского (Славянского) университета**

**приглашает вас принять участие в**

**ежегодной международной научной конференции**

**«Русская литература в меняющемся мире 2024»,**

**которая состоится 10–11 октября 2024 г. в Ереване (Армения).**

**12 октября все желающие участники конференции смогут принять участие**

**в ежегодно организуемой кафедрой поездке на Цветаевский костер.**

Целью ежегодной международной научной конференции «Русская литература в меняющемся мире», которая проводится кафедрой русской и мировой литературы и культуры РАУ с 2005 г., является создание научно-исследовательской площадки для обсуждения актуальных стратегий осмысления роли, специфики и направлений развития русской литературы в современном мире.

**Работа конференции планируется по следующим основным направлениям:**

1. Актуальные проблемы теории литературы.
2. Актуальные проблемы теории перевода
3. Классическая литература: опыт нового прочтения.
4. Векторы развития современной литературы.
5. К столетию Б.Ш.Окуджавы: синтетические жанры.

Приглашаем к участию в международной научной конференции филологов, преподавателей, аспирантов и соискателей вузов.

Регламент выступлений: на пленарном заседании – до 25 минут, на секционных заседаниях – до 15 минут.

По итогам конференции будет опубликован сборник научных статей. Тексты статей будут опубликованы без изменений под авторскую ответственность. **Публикация и получение электронной версии сборника и сертификата осуществляются на бесплатной основе.** Сборник будет зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ и опубликован в электронном виде (файл в формате pdf).

Все расходы, связанные с участием в конференции (проезд, проживание, питание), оплачиваются участниками или направляющей стороной. Возможно заочное участие в конференции, а также участие в онлайн-формате.

При необходимости будет выслано официальное приглашение.

Для иностранных участников предусмотрена культурная программа (за счет принимающей стороны).

Адрес Оргкомитета: Армения, г. Ереван, ул. Овсепа Эмина 123, Российско-Армянский (Славянский) университет, кафедра русской и мировой литературы и культуры.

Тел.: **+ (374 10) 21 14 70**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Заявка на участие в конференции должна быть отправлена до **1 октября 2024 г.** на адрес секретаря Оргкомитета: world.lit.cult@rau.am.

Заявка оформляется в соответствии с образцом, представленным ниже. Если авторами статьи являются два (и более) человека, заявка оформляется на каждого автора отдельно.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество автора (полностью, **на русском и английском языках**) |  |
| Место работы (**на русском и английском языках**) |  |
| Ученая степень и звание **(на русском и английском языках)** |  |
| Должность **(на русском и английском языках)** |  |
| Контактный телефон с международным кодом |  |
| **E-mail** |  |
| Тема статьи (**на русском и английском языках**) |  |
| Название направления (секции) |  |
| Форма участия (очная / онлайн / заочная) |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ СТАТЬИ**

Текст статьи должен быть отправлен не позже, чем **через две недели** по окончании конференции на адрес секретаря Оргкомитета: world.lit.cult@rau.am.

|  |  |
| --- | --- |
| Уникальность текста | Оригинальность текста должна составлять **не менее 75%** |
| Ответственность | Тексты статей будут опубликованы без изменений под авторскую ответственность |
| Объем статьи | **4 страницы**, включая список литературы (А4) |
| Формат текста  | Microsoft Word (\*.doc, \*.docx); |
| Аннотация | Перед основным текстом располагаются **аннотации статьи на русском и английском языках не более 400 знаков** (с пробелами) |
| Ключевые слова | После аннотаций помещаются **ключевые слова на русском и английском языках**, до **7** слов. |
| Нумерация страниц | В правом нижнем углу. |
| Поля  | Верхнее, нижнее, левое, правое – по **2** см; |
| Шрифт | **Times New Roman**;размер (кегль) – **12**;Межстрочный интервал – **1**; Выравнивание текста – **по ширине**;Абзацный отступ – **1** см |
| Размер листа | Формат – А4 (210 х 297) |
| Рисунки и таблицы | Допустимо использование файлов в форматах: **jpg, gif, bmp**. Изображение должно быть четким, черно-белым, размещенным на странице без поворота листа. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами |
| Список использованной литературы и ссылки | Используемая литература оформляется в конце текста под названием «**ЛИТЕРАТУРА**». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через двоеточие – номера страницы, например: [3: 111].  |

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ**

**НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ**

**Иван Иванович Иванов**

*ivaniv5555@yandex.ru*

*К.ф.н., доцент кафедры русской литературы РАУ,*

*Ереван, Армения*

**АННОТАЦИЯ**

Текст аннотации.

**Ключевые слова:** …

 [**title of the article**](https://www.multitran.ru/c/m.exe?t=7687654_1_2&s1=%ED%E0%E8%EC%E5%ED%EE%E2%E0%ED%E8%E5%20%F1%F2%E0%F2%FC%E8)

**I. Ivanov**

*ivaniv5555@yandex.ru*

PhD, Associate Professor of the Department of Russian Literature of Russian-Armenian University,
Yerevan, Armenia

**ABSTRACT**

Abstract text.

**Keywords**: …

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Александрова И.Б.* Хронотоп как средство характеристики поэзии классицизма, сентиментализма, предромантизма // Ломоносов М.В. и современные стилистика и риторика. М.: Флинта: Наука, 2008. Сс. 237–245.
2. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. М.: Прогресс, 1989. 616 с.
3. Мир и война: очерки из истории рус. сов. драматургии 1946–1980 гг. / РАН, Гос. ин-т искусствознания; отв. ред. И. Л. Вишневская. Москва: Ленанд, 2009. 287 с.
4. *Лотман Ю.М.* Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб.: Искусство-СПБ, 1998. С. 14–285. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Literat/Lotman/\_Index.php (дата последнего обращения 10.5.2024 г.).